

2021-2학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2021 - 2	과목명 (course name)	연구방법론 Research Methods in Arts & Culture		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0180 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	이강민 Lee, Kang-Min	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	052-259-2099
개설학과-학년 (department-year)	정책대학원 Graduate School of Public Policy-4semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	qoren2744@hanmail.net	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	수 12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lecture)	이론중심 Theory		
상당시간 (Office hour)		성적평가방법 (method of grade evaluation)		절대평가 / 등급 absolute evaluation	

1. 교과목 개요(course description)

본 과목은 문화예술 전문인력의 연구 역량을 강화하기 위한 과목이다. 문화예술과 관련된 연구 주제를 정하고, 연구모형과 가설을 설정함으로써, 연구문제에 대한 해답을 과학적으로 도출할 수 있는 역량을 키우는 과목이다. 연구방법론 및 통계학의 기본 개념과 이론을 학습하고, 전문 연구자의 연구보고서 및 논문을 분석하는 과정을 통해 연구자로서의 소양을 강화하게 된다. 수강생들은 본 수업을 통해 독립적으로 연구보고서 또는 논문을 작성하고, 이해할 수 있는 능력을 키우게 된다.

2. 교수목표(goal of instruction)

1. 연구보고서 및 논문작성 역량 배양.
2. 실제 학위논문 및 기타 연구계획서 제출을 목표로 함

3. 주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

본 수업은 논문연구역량을 습득하는 수업으로써, 연구방법론에 대한 이론과 실제 연구실행, 그리고 평가로 구성된다. 각 단계에 따른 이론강의 및 분석과 설계 실습 및 연구계획서를 직접 작성하여 교수와 동료학생들로부터 피드백을 통해 연구의 질과 관리역량을 향상시키는 실습수업으로 진행함

4. 학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

학습성취평가는 논문을 쓰는 사람은 주제에 관한 연구계획서를 작성하는 것과 논문을 쓰지 않는 학생은 관심주제를 정하고 연구계획서를 작성하는 것으로 평가한다. 그리고 수업태도 평가는 출석(20%)과 매차시 개별 연구 발표 정도의 변화를 가지고 평가할 것임. 최종제출된 연구계획서를 기말고사로 대신할 것임

평가항목(evaluation item)	출석 (attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사 (final exam)	리포트 (report)	발표(presentation)	퀴즈 (quiz)	Term Project	기타 (etc.)
성적반영 비율(percent)	20.00		40.00		40.00			

5. 교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

6. 주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 0/T_본 교과 소개 및 수업진행 방법 공유, 그리고 학생들의 수업 기대치 공유		
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] (논문)연구방법론의 이해_구조와 내용		
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 연구 설정(가설)과 연구 설계(측정)에 대한 이해		
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 추석 휴일(추후 보강)		
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 문화예술정책 개입을 위한 연구 방법		
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 자료 수집 방법 실습		

제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 자료 수집 방법 실습		
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 통계 기초 실습(설문지 제작 및 분석도구 사용)		무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)] 분석: 가설 및 자료 분석 방법		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] (논문)연구보고서 작성법 - 연구과제 목차 제출하기 - 논문 및 연구보고서 읽기		무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 연구 설정 실습(1) -연구 목적, 주제, 이론적 배경, 가설 수립		
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 연구 설정 실습(2)		
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] 연구 설계 실습(1) - 연구대상, 연구절차, 측정도구, 가설 및 자료 분석방법		
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 연구 설계 실습(2)		
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 논문, 연구계획서 발표(1-7)		
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 논문, 연구계획서 발표(8-13)		무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] 연구계획서 제출 및 평가		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320